segnatura: FPC 30 categoria: 3: personali

Fondazione Pellegrini - Canevascini

www.fpct.ch

E-mail: info@fpct.ch

fondo

Wyler, Théo (1890 - 1939)

date documenti: 1813-1979

soggetto produttore: Théo Wyler, socialista, professore alla Scuola cantonale

di commercio, scrittore di pièces teatrali

consistenza: 7 scatole

modalità d'acquisizione: dono Wanda Testorelli

collocazione: Archivio di Stato, Bellinzona

condizioni d'accesso: Quelle generali della FPC

riproduzione: Secondo le regole dell'archivio di Stato

data della descrizione:

norme:

archivista

1983

Pasquale Genasci

FONDAZIONE

PIERO E MARCO PELLEGRINI

GUGLIELMO CANEVASCINI

LUGANO

ARCHIVIO THEO WYLER

FONDAZIONE PIERO E MARCO PELLEGRINI-GUGLIELMO CANEVASCINI, LUGANO

Casella postale 1460 CH-6501 Bellinzona ccp 69-9078-2, Lugano

REGOLAMENTO PER LA CONSULTAZIONE DELL'ARCHIVIO WYLER

- 1. L'inventario dell'archivio Wyler è messo a disposizione degli utenti all'Archivio cantonale e in altri archivi e biblioteche che ne facciano richiesta.
- 2. Chi vuol accedere al materiale deve inoltrare richiesta scritta alla Fondazione Pellegrini-Canevascini (FPC), specificando quale parte dell'archivio intende consultare e gli scopi della sua ricerca.

 In via eccezionale il direttore dell'Archivio cantonale può concedere l'accesso immediato.
- 3. La FPC risponderà alle richieste nel giro di 3 giorni al massimo.
- 4. Il personale dell'Archivio cantonale curerà la messa a disposizione e il controllo del materiale.
- 5. Il ricercatore che intendesse riprodurre o citare anche parzialmente materiali dell'archivio Wyler dovrà chiedere l'autorizzazione alla FPC.
- 6. Risulta impregiudicato il libero accesso ai materiale per i membri del gruppo di lavoro della FPC. Il gruppo di lavoro potrà, in qualsiasi momento, ritirare per un periodo di tempo fissato, una parte del materiale a scopo di studio.

THEO WYLER (1890-1939), SINDACALISTA, UOMO POLITICO E LETTERATO

Nell'intervista apparsa su <u>Libera Stampa</u> del 23 febbraio scorso avevo parlato dell'importante recupero degli archivi di Théo e Didier Wyler; poichè ricorreva il primo anniversario della morte di Didier, avevo utilizzato alcune di queste fonti per tracciare un suo profilo biografico. A completamento del lavoro affidatomi ho pensato di scrivere un articolo anche su Théo Wyler. Infine da queste colonne rinnovo i miei ringraziamenti a Wanda Testorelli e a France Wyler per aver promosso e sostenuto l'ordinamento di questi materiali sicuramente utili per la conoscenza della storia del movimento operaio e, più in generale, del Canton Ticino.

Studente a Ginevra, professore a Bellinzona

Théo Wyler nasce a Ginevra il 14 aprile 1890. La famiglia è originaria di Tägerwilen (Turgovia). Frequenta le scuole elementari e secondarie a Ginevra poi il liceo, ottenendo nel luglio del 1908 il diploma di maturità (sezione classica). Nell'autunno dello stesso anno si iscrive alla Facoltà di Lettere dell'Università di Ginevra. Dopo quattro semestri, nel novembre del 1910, si iscrive alla Facoltà di filosofia del-. l'Università di Vienna (1910-1911). Frequenta in seguito ancora un semestre a Ginevra; nella primavera del 1912 è a Firenze per tre mesi alfine di perfezionare la lingua italiana; nel-l'ottobre dello stesso anno ottiene il grado di licenziato in lettere moderne.

Appena finiti gli studi è nominato professore di lingua e letteratura francese alla Scuola Cantonale di Commercio di Bellinzona (novembre 1912), dove insegnerà fino alla morte. Dal 1928 al 1936 è inoltre incaricato dell'insegnamento delle stesse alla Scuola Normale di Locarno. Per molti anni è pure commissario per il francese e il tedesco nei ginnasi di Lugano e di Mendrisio.

Fondatore di "Zofingia"

In Ticino, uno dei primi impegni pubblici del giovane professore è la fondazione, con alcuni colleghi, della sezione ticinese della Società studentesca "Zofingia". Questa società era nata all' epoca della Restaurazione per opera della gioventù accademica che provava una viva delusione per la situazione politica della Svizzera, coarcevo di staterelli con tenui legami fra di loro. Gli studenti volevano una Svizzera fiera verso l'estero e unita all'interno delle frontiere; il cantonalismo appariva ai loro occhi pericoloso per l'indipendenza della patria. Fedele a questi principi, la "Zofingia" ha per iscopo di sviluppare nei suoi membri lo spinito nazionale svizzeno e vuol fare dei suoi membri cittadini illuminati ed amici del progresso nel dominio politico e sociale. L'iniziativa non va però senza sollevare delle obiezioni. "L'Adula" teme la germanizzazione del Ticino in quanto "Zofingia" è un'emanazione del partito centralista. Anche da parte socialista non mancano le riserve. Canevascini depone un'interpellanza in Gran Consiglio. I socialisti criticano l'atteggiamento del direttore della Commercio Raimondo Rossi per non essersi mantenuto neutrale ("Zofingia" nasce infatti all'interno di questa scuola con il patrocinio della direzione), avanzano dubbi sulla sua apolicità e temono soprattutto il carattere "centralista" della Società. In sostanza il risultato sarà abbastanza mediocre: nel 1933 la sezione ticinese non conta che 12 membri.

Sindacalista

Théo Wyler docente si impegna attivamente a sostenere le rivendicazioni magistrali e si adopera altresi per raggruppare i colleghi in una sola organizzazione, condizione questa per contrattare da una posizione di forza.

Nell'ottobre 1917 i professori della Scuola Cantonale di Commercio inviano al Gran Consiglio un memoriale in cui chiedono dei miglio-ramenti salariali, miglioramenti che il nuovo organico non accordava in misura sufficente. Poco dopo i docenti secondari di Bellinzona si costituiscono in sezione e si mettono in relazione con gli altri colleghi del Cantone, onde creare una nuova asso-

ciazione che raggruppi gli insegnanti delle scuole medie. Nasce così l'"Associazione Docenti Secondari" (fine del 1918) che aderisce alla Camera del Lavoro e alla cui presidenza è chiamato Théo Wyler.

L'obiettivo di riunire tutti i docenti (del settore medio ed elementare) in un'unica associazione è sempre presente nella mente di Wyler. Nel novembre 1921 le "Unioni dei docenti secondari" di Locarno, Lugano e Mendrisio insieme con il "Sindacato Magistrale" decidono di fondersi con l'"Associazione Docenti Secondari". La nuova associazione aderisce alla Camera del Lavoro, prende il nome di "Unione Magistrale Ticinese" e pubblica, a partire dal gennaio 1922, un mensile, l'"Unione Magistrale". Wyler è eletto presidente, carica che manterrà fino alla morte.

Intanto, dopo anni di lotta, i docenti ottengono nel giugno 1920 un organico che, se non soddisfa completamente, migliora sensibilmente le loro condizioni di esistenza. Ma ben presto, di fronte alle offensive degli elementi più reazionari, essi sono costretti a difendersi. La nuova legge sulla cassa pensione del corpo insegnante entra faticosamente in porto dopo aver superato lo scoglio del referendum promosso dagli ambienti agrari e conservatori che ottengono però, poco più tardi, un successo: infatti il Gran Consiglio (dicembre 1922) adotta un decreto legislativo che riduce gli onorari dei magistrati, dei funzionari e degli impiegati dello Stato. Ci vorranno diversi anni prima di giungere all'abrogazione di questo decreto sfavorevole alla classe magistrale.

Dal 1936 Wyler è presidente del Fronte Unico degli impiegati.

Ma egli non si limita ad operare nella realtà cantonale: è
lui infatti l'artefice dell'entrata dell'"Unione Magistrale
Ticinese" in seno all'"Associazione Docenti Svizzeri" del cui
Comitato centrale sarà più tardi anche membro. Dopo il 1928
detta associazione aderirà alla "Federazione internazionale
delle associazioni degli insegnanti" che si propone come obiettivi principali il progresso dell'istruzione e dell'educazione e la riconciliazione dei popoli attraverso la scuola.
Wyler è in particolare presidente del Comitato di organizzazione del congresso internazionale di Bellinzona (aprile 1929),

delegato al congresso di Praga (aprile 1930) e relatore al congresso sull'insegnamento elementare e sull'educazione popolare di Parigi (luglio 1937).

Vomo politico

Le lotte a fianco dei docenti spingono Wyler ad avvicinarsi al movimento operaio; egli si iscrive al PST nella sezione di Bellinzona. Nel 1920 il partito lo presenta candidato per le elezioni comunali della capitale, risultando eletto in Consiglio Comunale. Membro di diverse commissioni, Wyler presiede il legislativo nel 1930. Nell'aprile del 1933 entra in Municipio in sostituzione del dimissionario Galfetti e nel 1936 è confermato dal corpo elettorale in questa carica.

Nel luglio del 1921 egli è inoltre chiamato a far parte della Commissione della Costituente, eletta per rinnovare il "vetusto edificio" dell'amministrazione cantonale. E' noto in che modo si concluse quell'episodio; in votazione finale il progetto è respinto, la Costituente si scioglie con un nulla di fatto, precipitando il paese in un'acuta crisi politica.

Uomo di lettere

Wyler non fu solo un attivo sindacalista e socialista, ma anche un apprezzato artista e letterato. L'apice della sua carriera, iniziata quando era ancora un liceale, si situa al momento in cui si impone come scrittore di "pièces" teatrali. Secondo una mia periodizzazione questo è l'ultimo di tre periodi in cui ci sembra di poter distinguere la sua attività in questo campo.

Il primo periodo va dal 1907 al 1912. Nell'autunno del 1907 Wyler si iscrive al corso superiore di declamazione al Conservatorio di Ginevra, che frequenta per quattro semestri (1907-1909). Egli suscita subito nei suoi maestri un'ottima impressione (Elève de leaucoup d'avenin. Du goût, de l'intuition; un sens très juste du canactère d'un monceau; de la facilité dans sa composition; des nuances et des intonations variées et justes) e alla fine ne esce con il primo premio.

A quegli anni risalgono le prime recite di versi, le prime interpretazioni (con la Società studentesca "Zofingia") di varie "pièces" teatrali e il poema in due atti e in versi intitolato Ghislaine.

Il secondo periodo comprende gli anni 1912-1928. Wyler continua la sua attività di interprete di "pièces" teatrali. Lo si ricorda particolarmente nell'Aiglon, dramma storico in sei atti di Edmond Rostand:protagonista é il figlio di Napoleone (il "re di Roma") che, dopo gli avvenimenti del 1814-1815, è affidato al nonno, Francesco I d'Austria, che lo tiene gelosamente presso di sè nel castello di Schönbrunn, e dove muore di tisi poco più che ventenne; lo si ricorda pure nell'interpretazione della popolare pantomima in tre atti del compositore, tenore e pianista italiano Mario Costa, l'Histoine d'un Piennot. E' in questo periodo che egli dà inizio a quella proficua attività di conferenziere che lo porterà a parlare dei suoi argomenti prediletti, la letteratura francese e la storia di Francia durante la rivoluzione francese e il periodo napoleonico.

Il terzo periodo comprende gli anni 1928-1936, anni contrassegnati da una produzione di opere artistiche oggi totalmente sconosciute.

Pestalozzi

E' nel 1928 che Wyler inizia la sua carriera di scrittore teatrale. Invitato da Jean-Bard (ginevrino, professore di declamazione al conservatorio della città natale, creatore e direttore del
Teatro svizzero-romando il cui scopo è quello di rappresentare
in Svizzera e all'estero opere drammatiche di scrittori svizzeri) a comporre un'opera inedita per la sua compagnia, Wyler scrive il *Pestalozzi*, dramma in sei atti, sei brevi quadri della
vita di quest'uomo dominato dall'idea di aiutare gli umili: 1)
il suo matrimonio con Anna Schulthess; 2) il risveglio della sua
vocazione pedagogica al Neuhof e l'adozione dell'orfana Maria;
3) l'apogeo della sua carriera di scrittore e la chiamata a Stans
4) il ritiro al Gurnigel dopo l'apostolato di Stans; 5) il fallimento dell'istituto di Yverdon; 6) l'arrivo del vecchio presso
suo nipote al Neuhof dopo l'ultima catastrofe.
Rappresentato per la prima volta al Gran Teatro di Ginevra il

5 dicembre 1928, il dramma riscuote un brillante successo, tanto da essere ripresentato altre quattro volte nello stesso mese. Scrivere su un soggetto che sembrava così scialbo, così polveroso. così "scolastico" presentava rischi di non poco conto. Invece la stampa ginevrina unanime elogia, pur sottolineandone le debolezze, il lavoro di Wyler. In questo coro rileviamo il giudizio di Le Réveil ananchiste del 12 gennaio 1929: La pièce Pestalozzi est une oeuvre courageuse dans laquelle la vénité historique n'a pas été odieusement défigurée, comme c'est trop souvent le cas. A cent ans de la mont du célèlne pédagogue, ses critiques de la société sont encore neuves. La bourgeoisie qui, par vanité, encense parfois l'éducateur, oublie trop le révolutionnaire. Remercions Théo Wyler de nous avoir fait connaître sous un jour que nous aimons, l'inoubliable idéaliste Pestalozzi. Cos'è rimasto oggi di lui oltre all'immagine sua fra gli orfani di Stans raffigurata nel celebre dipinto di Konrad Grob ? Nel marzo 1929 il Pestalozzi viene stampato a Bellinzona dagli editori Grassi e in aprile è rappresentato, sempre dalla compagnia di Jean-Bard, nei principali centri del Ticino.

Vénus tout entière

ne che verrà rappresentata per la prima volta al teatro de "La Comédie" di Ginevra il 21 aprile 1931. Il dramma, ristretto nei limiti temporali di una mattinata, è incentrato sullo sviluppo di una crisi passionale. La protagonista, Fabienne, è la fidanzata di Jean, assente per un soggiorno forzato all'estero; nel frattempo ella è diventata l'amante del fratello minore di Jean, Ludovic, ma non ha avuto il coraggio di rompere lealmente con il fidanzato. Jean, approffittando di un breve congedo, ritorna improvvisamente e, quando è ormai posto di fronte alla realtà, folle di gelosia e di disperazione, compie il gesto fratricida. Il pubblico applaude questo nuovo dramma e la critica sottolinea i progressi incontestabili rispetto al Pestalozzi il cui monologo, a volte un po' esagerato, appesantiva lo svolgersi dell'azione. Il critico Charly Clerc così si esprime nella Gazette de Lausanne: Théo Wylen ha impanato la sua ante. Risponde coi fatti a colono che Lormulavano qualche riserva sul suo talento drammatico. Ogni episodio è delineato in modo rigoroso, l'inutile è stato eliminato

In quello stesso 1929 Wyler inizia la stesura di Vénus tout entiè-

dal dialogo ... (riportato da Likena Stampa del 30 aprile 1931)

Il prof. Bernard Bouvier sul Journal de Genève del 17 aprile aveva scritto una brillante presentazione, mettendo in particolare
risalto le qualità dell'opera:

Action sernée, violente, soutenue par un dialogue rapide, incisif et scénique. "Venus tout entière" se joue à trois personnages principaux. Entre deux frères, aussi dissemblables que possible l'un de l'autre, une jeune fille fiancée à l'ainé, est devenue la maîtresse du cadet. C'est sa passion, volontaire et tenace, hautaine jusqu'à l'aveuglement qui fait le ressort d'un conflit singulièrement ramassé, simplifié, essentiel. Netteté des caractères, clarté, mouvement, sont les qualités dominantes de cette oeuvre qui marque chez le dramaturge la passion de son art. (Riportato da Libera Stampa del 19-20 aprile 1931)

L'ordre de marche

Al 1931 risale la prima redazione di L'ondne de manche. L'azione si svolge attorno ad un caso di coscienza; Wyler oppone, a proposito dell'esercito e del suo intervento nelle lotte civili, un consigliere federale e suo figlio. Di fronte all'estendersi degli scioperi (qua e là già vi sono stati scontri fra truppa e manifestanti con diversi morti) il Consiglio Federale decreta la mobilitazione generale per reprimere il movimento di piazza. Il consigliere Pralong è uno dei più inflessibili, contrario alla trattativa con gli scioperanti e deciso alla prova di forza. Quando apprende dal giornale che il figlio è dalla parte degli scioperanti e che non ha risposto all'ordine di marcia, Pralong cerca di dissuaderlo dal suo proposito, ma senza successo. Allora dimissiona, non prima però di aver fatto arrestare il figlio per la sua insubordinazione.

La nuova opera è in programma alla "Comédie" nella stagione 1932-1933. Proprio a Ginevra, nel novembre 1932, sopraggiungono degli avvenimenti che suscitano viva impressione; l'esercito, volendo disperdere con la forza una manifestazione antifascista, spara sulla folla uccidendo 13 persone e ferendone 70. La recita di L'ondre de marche, poco dopo questa sparatoria, diventa chiaramente inopportuna. Il 13 marzo 1933 il direttore della "Comédie"

Ernest Fournier scrive a Wyler:

Je crois sincèrement, et c'est l'avis de quelques-uns de mes collègues ici, qu'étant donné les événements que vous savez qui ont laissé dans notre ville les esprits encore un peu sur-excités, il serait mieux d'envisager dès maintenant la remise à l'automne des représentations de "L'ordre de marche".

Cette pièce qui ... me plaisait suntout par ses tendances et que je jugeais, l'été dernier, devoir passer très facilement, risque-rait actuellement de soulever une polémique où "La Comédie", entreprise sulventionnée ayant besoin de plaire à tous et de ne déplaire à personne, risquerait de se faire vertement critiquer.

Nous sommes ... tributaires de l'opinion publique et on nous reprocherait de porter à la scène une pièce trop propre à sur-exciter les passions, de part et d'autre.

Quand l'été auna passé là-dessus, les sentiments senont apaisés et nous pournons alors présenter au public "L'ordre de marche", sans que personne ne songe à établir un rapprochement entre l'oeuvre et les événements de Genève.

Wyler accetta la proposta e L'ondne de manche viene dunque rappresentata per la prima volta solo il 10 aprile 1934. Allora, se
l'atmosfera è sicuramente più tranquilla, è però difficile credere che il pubblico non abbia pensato a stabilire un nesso fra
l'opera e gli avvenimenti passati, per lungo tempo così vivi nei
ricordi dei ginevrini.

Solitudes

Nel 1936 Wyler riscuote un altro significativo success nell'ambito del concorso dell'atto unico organizzato dal Mois Théâtnal,
supplemento del giornale La Patnie Suisse. Fra i 312 manoscritti
presentati la sua "pièce", intitolata Solitudes, ottiene il secondo
premio.

Solitudes è un dramma nascosto, è l'isolamento spirituale di quattro persone: una madre frivola, tutta presa dai suoi impegni mondani, un figlio in preda alla disperazione dopo la sua prima delusione amorosa, un padre chiuso nella rassegnazione e nell'amarezza per la vita che pure ha slanci di commossa bontà verso il
figlio e una vecchia cameriera addetta ai fornelli e ad assecon-

dare le frivolezze della signora.

Accanto a queste opere conosciute (perchè rappresentate) ve ne sono altre che aveva "in cantiere" come ci testimoniano i copioni esassavati e i vari frammenti conservati: Le dennien soin a cui lavorava già dal 1929 e che intendeva pubblicare; gli atti unici L'invité e Le pacte; Pnimavena e la "pièce" radiofonica in un atto Idylle au Tessin: tanto per citare i più importanti. Per questa sua attività, egli era diventato membro di varie società artistiche: della Società degli scrittori svizzeri, della Società degli autori e compositori drammatici di Parigi, della Sezione di letteratura dell'Istituto Nazionale Ginevrino (in qualità di membro onorario) e, sul piano locale, della Filodrammatica Bellinzonese.

Ma nel pieno delle forze, a soli 49 anni, Théo Wyler si spegne a Bellinzona il 28 giugno 1939.

A R C H I V I O T H E O W Y L E R

1.	Documenti personali					
2.	Opere		p.	4		
	2.1.	Ghislaine				
	2.2.	Pestalozzi	p.	5		
	2.3.	Le dernier soir	p.	6		
	2.4.	Vénus tout entière	p.	7		
	2.5.	L'invité	p.	8		
	2.6.	L'ordre de marche	p.	9		
	2.7.	Solitudes	p.	11		
	2.8.	Le pacte	р.	12		
	2.9.	Idylle au Tessin	p.	13		
	2.10.	Primavera	p.	14		
	2.11.	Frammenti	p.	15		
	2.12.	Monografie	p.	16		
3.	Docume	enti relativi alle opere	p.	17		
	3.1.	Pestalozzi				
	3.2.	Le dernier soir	p.	22		
	3.3.	Vénus tout entière	p.	23		
	3.4.	L'ordre de marche	p.	24		
	3.5.	Solitudes	p.	25		
4.	Arte e	e cultura	p.	26		
	4.1.	Interpretazioni				
	4.2.	Conferenze e corsi	p.	28		
	4.3.	Società artistiche e altro	p.	30		
5.	Scuola	à	p.	31		
	5.1.	Associazione Docenti Secondari				
	5.2.	Unione Magistrale	p.	32		
	5.3.	Società pedagogica romanda	p.	34		
	5.4.	Associazione Docenti Svizzeri	p.	35		
	5.5. Congressi della Federazione internazionale					
	•	Associazioni degli insegnanti	p.	36		
	5.5.1. Congresso di Bellinzona (aprile 1929)					
	5.5.2. Congresso di Praga (aprile 1930)					
		5.5.3. Congresso di Parigi (luglio 1937)				

	5.6.	Leggi, decreti, regolamenti, ecc.	p.	38
	5.7.	Denuncia Andina-Clemente	p.	41
	5.8.	Scuola Cantonale di Commercio	p.	42
6.	Societa	à "Zofingia"	p.	43
7.	Attivi	tà politica	p.	45
	7.1.	Comizi, conferenze, ecc.		
	7.2.	Politica comunale	p.	48
	7.3.	Partito Socialista e Libera Stampa	p.	49
	7.4.	Costituente	p.	50
8.	Attivi	tà giornalistica	p.	52
9.	Tiro f	ederale di Bellinzona (luglio 1929)	p.	53
10.	Poemi,	pensieri, canzoni, ecc.	p.	54
11.	Fotografie			56
	11.1.	Personali di Théo Wyler		
	11.2.	Altre foto	p.	57
12.	Decess	0	p.	58
13.	Varia		p.	60

1. DOCUMENTI PERSONALI

Orario delle lezioni ("Collège"?)

Copia manoscritta del certificato di maturità (sezione classica), Ginevra 4.7.1908

Idem dattiloscritta

Conservatorio di musica di Ginevra; insegnamento della declamazione. Giudizi trimestrali e risultati degli esami (1907-1909)

Livret d'étudiant (Faculté des Lettres). Data di immatricolazione: 9.11.1908

Appunti dei corsi universitari

- * 1 quadernetto verde "Littérature, 1908"
- * l quadernetto marrone "Science de l'éducation", ma in realtà appunti di letteratura italiana e altro
- * l quadernetto marrone "Littératures françaises, anglaises, américaines et allemandes (cours Redard)"

Legittimazione come uditore ordinario della facoltà di filosofia all'Università di Vienna, 20.12.1910

Bollettini dei corsi seguiti a Vienna, 20.12.1910

Copia manoscritta del diploma di licenziato in lettere, Ginevra 24.10.1912

Idem dattiloscritta

Lettera di Raimondo Rossi a T.W., Bellinzona 28.9.1912 (riguarda la candidatura a prof. di francese alla Scuola Cantonale di Commercio)

Atto ufficiale del Consiglio di Stato che annuncia la nomina a prof. di lingua francese, Bellinzona 3.10.1912

- Lettera di Raimondo Rossi a T.W., Bellinzona 5.10.1912 (accompagnatoria dell'atto ufficiale di nomina)
- Idem, Bellinzona 23.10.1912 (riguarda l'entrata in funzione come prof.)
- Conferma a prof. di lingua francese e storia del commercio, Bellinzona 28.8.1913
- Riconferma a prof. di lingua francese, Bellinzona 18.7.1930
- Incarico per l'insegnamento di 4 ore settimanali di francese presso le Scuole Normali Cantonali, Bellinzona 26.9.1929
- Riconferma dell'incarico, Bellinzona 8.10.1930
- Dichiarazione da parte del direttore della Scuola Cantonale di Commercio sull'attività educativa di T.W., Bellinzona 25.10.1936
- Idem da parte del Dipartimento della Pubblica Educazione, Bellinzona 26.10.1936
- Rapporto sull'insegnamento del francese impartito da T.W.
 In: Rendiconto del Dipartimento della Pubblica Educazione (Amministrazione 1916 e 1920)
- Relazione sull'insegnamento del francese e del tedesco nei ginnasi di Lugano e di Mendrisio, Bellinzona 16.8.1932

Curriculum vitae, redatto dopo il 1936

Genealogia della famiglia

Livret de service militaire

Heimatschein für Verheiratete, Frauenfeld 27.11.1936

- Certificato di maturità (sezione classica), Ginevra 6.7.1908; originale, cm 28 x 42
- l ritaglio di giornale con l'elenco dei laureati dell'Università di Ginevra (ottobre 1912)

2. QPERE

2.1. Ghislaine

l copione dattiloscritto con alcune correzioni del *Ghislaine*.
"Poème lyrique en deux actes et en vers", Genève 1909,
57 p.

2.2. Pestalozzi

1 cartone contenente:

manoscritto del *Pestalozzi* raccolto in mazzetti (scritto sul retro di fogli dell'elezione al Gran Consiglio, 13. 2.1927)

- * Premier épisode, 3-8 avril 1928, 34 p.
- * Deuxième épisode, 9-15 avril 1928, 33 p.
- * Troisième acte, 31 mai 7 juin 1928, 32 p.
- * Quatrième acte, 13-18 juillet 1928, 34 p.
- * Cinquième acte, 22-24 juillet 1928, 30 p.
- * Sixième acte, 28-31 juillet 1928, 25 p.

copione dattiloscritto con correzioni e fogli staccati del *Pestalozzi*, "Drame en six actes et en prose" poi corretto con "Pièce en trois actes et six tableaux", avril-juillet 1928, 167 p. (All'inizio si trovano pure dei manoscritti corrispondenti alle pp. 1,2,3,5,7,9 dell'edizione del 1929).

- l copione dattiloscritto con correzioni del *Pestalozzi*, "Drame en six actes et en prose" poi corretto con "Drame en trois actes et six tableaux en prose", avril-juillet 1928, 167 p.
- l copia della pubblicazione del *Pestalozzi*, "Pièce en trois actes et six tableaux; Bellinzona, Grassi et Cie., Editeurs, 1929, 172 p.

2.3. Le dernier soir

- l copione dattiloscritto di *Le dernier soir*, "spectacle en huit tableaux simultanés", août 1929, pagine non numerate.
- l copione dattiloscritto con alcune correzioni di Le dennien soin (con dedica a Bernard Bouvier, novembre 1929), 47 p.

2.4. Vénus tout entière

- l copione dattiloscritto con alcune correzioni della Vénus tout entiène, "Pièce en trois actes", octobre-novembre 1929 (con dedica a Bernard Bouvier, janvier 1930), 88 p.
- l copione dattiloscritto con correzioni della Vénus tout entière, titolo trasformato in Le véritable amour, "Pièce en trois actes", octobre-novembre 1929, 88 p.
- l copione dattiloscritto con correzioni della Vénus tout entiène, "Pièce en trois actes", octobre-novembre 1929 (con una citazione di Lucrezio manoscritta), 88 p.
- l copione dattiloscritto con correzioni del secondo atto della *Vénus tout entiène...*, con annotazioni per il ruolo di Jean, pp. 28-88
- l copione dattiloscritto della *Vénus tout entière*, "Pièce en trois actes", "représentée pour la première fois à Genève, sur le Théâtre de la Comédie, le 21 avril 1931", (con una citazione di Lucrezio e la dedica ai Fournier dattiloscritte), 86 p.

Idem (copia), pagine non numerate

2.5. <u>L'invité</u>

l copione dattiloscritto di L'invité, "Pièce en un acte", septembre 1930 (con dedica a H.Neydeck dattiloscritta), pagine non numerate

2.6. L'ordre de marche

l copione dattiloscritto di Molilisation générale, "Comédie en trois actes", 1931, 104 p. (Première version de L'ordre de marche)

Comprende anche:

- * "Projet de scénario", dattiloscritto, 25 fogli staccati
- * "Projet de scénario", dattiloscritto con sopratitolo in penna L'Union fait..., 23 fogli
- l copione dattiloscritto di *Molilisation générale*, "Comédie en trois actes", senza data, 105 p. (Comprende una lettera di T.W. a Bernard Bouvier incollata sulla prima pagina e datata 9.1.1932)
- l copione dattiloscritto con correzioni di Modilisation génénale, titolo trasformato in L'ondre de marche, Comédie en trois actes", senza data, pagine non numerate (Rôles de Jeanne et de l'huissier)
- l copione dattiloscritto con correzioni di *L'ondre de manche*,
 "Pièce en trois actes" qui "sera représentée à Genève, au
 cours de la saison 1932-1933, sur le Théâtre de la Comédie",
 33+33+27 p. (Conduite)

Idem, 108 p. (Rôle de Pralong)

Idem, pagine non numerate (Rôle de Maurice)

l copione dattiloscritto di *L'ondne de manche*, "Pièce en trois actes" qui "a été représentée à Genève, au cours de la saison 1933-1934, sur le Théâtre de la Comédie (Première représentation: 10 avril 1934)". Scritta nel 1931-1932, pagine non numerate

- l copione dattiloscritto di L'ondne de manche, "Pièce en trois actes" qui "a été représentée à Genève, pour la première fois sur le Théâtre de la Comédie, le 10 avril 1934" (con una citazione di Lucien Herr manoscritta), pagine non numerate
- l copione dattiloscritto con correzioni di L'ondne de manche, "Pièce en trois actes", senza data, 94 p.
- l cartone contenente alcuni ruoli di L'ondne de manche:
 - * Rôle de Maguy, deuxième acte, 17 p.
 - * Rôle du chauffeur, deuxième acte, 2 fogli staccati

Dattiloscritti con ruoli de L'ordre de marche:

- * Rôle de Heck, troisième acte (corretto)
- * Rôle de Heck, troisième acte Contiene anche:

Rôle d'Henriette, premier acte (corretto), 2 fogli

- * Rôle de Desrobert, deuxième acte (corretto), 35 p.
- * Rôle de l'officier, fin du troisième acte, 2 p.
- * Dattiloscritto corretto, parte del terzo atto, 8 p.
- * Deuxième acte

2.7. Solitudes

- l copione dattiloscritto con correzioni di Solitudes, "Pièce en un acte", senza data, 44 p.
- l numero de Le Mois Théâtnal, supplément de La Patnie Suisse, août 1936 (n. 20), 28 p.. In esso è pubblicato Solitudes, pp. 1-12

2.8. Le pacte

3 copioni dattiloscritti di Le pacte, "Pièce en un acte", senza data, pagine non numerate

2.9. Idylle au Tessin

2 copioni dattiloscritti di *Idylle au Tessin*, "Pièce radiophonique en un acte", senza data, pagine non numerate

2.10. Primavera

Dattiloscritto con correzioni di Primavera (6 scene), senza data, 26 p.

2.11. Frammenti

Le remonds ou La Poursuivie sous ce fouet des furies le fer louge: 4 fogli manoscritti, datati 20.2.1931

Dix-Neuf brumaire - Un acte, 1 foglio manoscritto, 25.4.1929

Mon enfant, ma soeur... l foglio manoscritto

Mayenling, d'après le roman de Claude Anet. 2 foglietti manoscritti, 9.7.1930

Enfantillages, 1 foglio manoscritto, 15.12.1931

4 fogli manoscritti, senza data

* Premier acte: l'alpe

* Deuxième acte: la plaine

* Trosième acte: le lac

2.12. Monografie

A la mémoire de mon £rère: Robert Wyler (1893-1918). Genève, 1920, 89 p.

3. DOCUMENTI_RELATIVI_ALLE_OPERE

3.1. Pestalozzi

- Manoscritto sulla vita di Pestalozzi. "Henri Pestalozzi (1746-1827)", 7 p.
- Manoscritto sulla vita di Pestalozzi. "Enrico Pestalozzi (1746-1827)", 5 p.
- Manoscritto "Pestalozzi, precursore del socialismo", 9 p.
- Appunti sparsi su Pestalozzi
- l numero della Revue syndicale suisse: n.2, février 1927, pp. 33-68
- l numero de *Le Travail* del 1.3.1927 e alcuni ritagli dello stesso giornale
- 2 numeri della rivista *Pestalozzianum*: Nummer 4, Mai 1928, pp. 25-32; Nummer 5, Juni 1928, pp. 33-40
- Riproduzione del quadro di Konrad Grob Pestalozzi a Stans
- Lettera del capo della Pubblica Educazione ginevrino a T.W., Ginevra 24.9.1928
- Ordine del giorno della seduta pubblica annuale dell'"Institut national genevois", Ginevra 16.11.1928 (lettura di frammenti del dramma inedito Pestalozzi)
- Lettera dell'"Institut national genevois" a T.W., Ginevra 17.11.1928
- Idem, Ginevra 27.11.1928
- Lettera del Dipartimento della Pubblica Educazione a T.W., Bellinzona 30.11.1928

- 3 ritagli di giornale con la cronaca della seduta annuale dell'"Institut national genevois" (novembre 1928)
- Programma del "Théâtre Suisse-Romand, Genève" diretto da Jean-Bard (stagione 1928-1929, V° anno)
- Manoscritto della breve presentazione del *Pestalozzi* contenuto nel programma della stagione
- 6 ritagli con il programma della stagione teatrale 1928-1929 al Grand-Théâtre di Ginevra
- Cartellone della prima e seconda rappresentazione del *Pestaloz-*zi a Ginevra, 5 e 7.12.1928, di color rosso, cm 63 x 93
- Idem, 7 esemplari di color verde, cm 22 x 27,5
- Manifesto della rappresentazione del *Pestalozzi* a Ginevra il 10.12.1928, di color verde, cm 22 x 13,5
- 3 manifesti delle rappresentazioni del *Pestalozzi* a Ginevra il 10, il 17 e il 30.12.1928, di color bianco, cm 22 x 28
- 29 ritagli di giornali diversi con l'annuncio delle rappresentazioni del *Pestalozzi* al Grand-Théâtre di Ginevra (dicembre 1928)
- 26 ritagli di giornali diversi di articoli, trafiletti, ecc. sulle rappresentazioni del *Pestalozzi* a Ginevra
- Lettera dell'"Institut J.J.Rousseau" di Ginevra a T.W., Ginevra 6.12.1928
- Lettera della Sezione Socialista Ticinese di Zurigo a T.W., Zurigo 23.12.1928
- Lettera di J.Renond a T.W., Parigi 24.12.1928
- Lettera di Angiolo Cabrini a T.W., Roma 3.1.1929

Manoscritto "Il *Pestalozzi* di Théo Wyler e la stampa", 4 p. apparso su *Unione Magistrale* del gennaio 1929

Lettera di Carlo Grassi a T.W., Bellinzona 11.2.1929

Veline e copertina di Patocchi per l'edizione del *Pestalozzi* (marzo 1929)

Lettera di Aldo Patocchi a T.W., Castagnola 22.2.1929

Idem, Castagnola 22.3.1929

Lettera di Theodora George (Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge) a T.W., Parigi 16.4.1929 (in inglese)

Lettera di H. Vonlaufen-Roessiger a T.W., Lucerna 19.4.1929

Lettera del direttore delle scuole elementari di Le Locle a T.W., Le Locle 25.4.1929

Lettera di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 2.5.1929

Lettera di Schreiber a T.W., Zurigo 3.5.1929

Lettera di Angiolo Cabrini a T.W., Roma 21.5.1929

Lettera di Carlo Grassi a T.W., Bellinzona 17.4.1930

21 ritagli di giornali diversi che riguardano la pubblicazione del *Pestalozzi* (marzo 1929)

Lettera di Emile Schering a T.W., Berlino 22.3.1929

Idem, Berlino 14.4.1929

Idem, Berlino 26.4.1929

Idem, Berlino 13.7.1929

Contratto fra Emile Schering e T.W., Bellinzona 24.4.1929

Ricevuta del versamento di 300 Reichsmark, Bellinzona 30.4.1929

Lettera di Bevustein a Emile Schering, Berlino 11.7.1929

2 pagine stampate "Aus Strindbergs Briefen"

Lista di nomi su carta intestata T.W.

Foglio dattiloscritto con stralci di giornali sul Pestalozzi

6 stampati (4 in italiano e 2 in francese) per la diffusione del libro *Pestalozzi*

Manifesto della rappresentazione del *Pestalozzi* a Mendrisio il 10.4.1929, di color giallo, cm 22 x 28

Cartellone della rappresentazione del *Pestalozzi* a Biasca l'11.4.1929, di color verde smeraldo, cm 49,5 x 70

56 ritagli di giornali diversi riguardanti la rappresentazione del *Pestalozzi* nei maggiori centri del Ticino (aprile 1929)

Lista dei luoghi previsti per la rappresentazione del *Pestaloz-zi*, redatta su carta intestata "Théâtre Suisse-Romand, Compagnie Jean-Bard", senza data

Lettera di ? a T.W., La Chaux-de-Fonds 19.2.1929

Idem, La Chaux-de-Fonds 23.2.1929

Lettera di Jean-Bard a T.W., Ginevra 6.3.1929

Cartolina postale di Jean-Bard a T.W., Delémont 30.4.1929

Idem, Ginevra 10.5.1929

Lettera di Jean-Bard a T.W., Ginevra 21.5.1929

22 ritagli di giornali diversi riguardanti la rappresentazione del *Pestalozzi* nella Svizzera romanda (aprile-maggio 1929)

Circolare con l'annuncio della rappresentazione del *Pestalozzi* a Zurigo il 14.5.1929

26 ritagli di giornali diversi riguardanti la rappresentazione del *Pestalozzi* nella Svizzera tedesca (maggio 1929)

Copia del contratto fra Jean-Bard e T.W., Ginevra 27.3.1929

Lettera di Blanche a T.W., 4.8.1929

Lettera di H. de ZIegler a T.W., Ginevra 22.12.1929

l quadernetto viola con le date delle rappresentazioni del Pestalozzi, della Vénus tout entière, di L'ordre de marche e di Solitudes e il relativo numero di spettatori paganti

10 ritagli di giornali diversi riguardanti il Pestalozzi

Lettera di Robert de ? a T.W., 19.10.?

Lettera di Franco Borghi a T.W., Locarno 29.7.1932

Lettera della "Société des Emissions Radio-Genève" a T.W., Ginevra 5.2.1935

Idem, Ginevra 16.3.1935

Idem, Ginevra 23.4.1935

5 ritagli di giornali che annunciano la radiocommedia Pestalozzi in onda il 2.5.1935

3.2. Le dernier soir

Cartolina postale di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 10.1.1930

Idem, Ginevra 15.2.1930

Lettera di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 24.2.1930 (scritta sullo stesso foglio contenente le considerazioni di Jean Mercier su Le dennien soin)

/ Ordine del giorno della seduta ordinaria della Sezione di letteratura del 7.3.1930 (2 esemplari)

6 ritagli di giornali diversi riguardanti Le dennien soin

3.3. Vénus tout entière

- 2 fogli manoscritti piegati con l'indicazione "Oeuvres théâtrales Opus. III, 1913"
- 3 fogli manoscritti piegati con la data 26.12.1928
- Lettera di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 21.1.1930
- Lettera di ? a T.W. su carta del quotidiano di La Chaux-de-Fonds L'effont, La Chaux-de-Fonds 29.1.1930
- Idem, La Chaux-de-Fonds 24.6.1930 (contiene anche delle considerazioni su Le dennien soin)
- Lettera di Lucie a T.W., 3.9.?
- Cartellone delle tre rappresentazioni della *Vénus tout entiène* a Ginevra il 21, 22 e 23.4.1931, di color arancione, cm 64,5 x 99
- 7 ritagli di giornali diversi riguardanti la Vénus tout entiène

3.4. L'ordre de marche

Foglio manoscritto con l'indicazione "idées"

Lettera di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 21.12.1931

Cartolina di Bernard Bouvier a T.W., Ginevra 11.1.1932

Lettera di Bernard Bouvier a T.W., Ospedaletti 3.2.1932

Lettera del direttore de "La Comédie" di Ginevra Fournier a T.W., Ginevra 31.3.1932

Idem, Ginevra 9.7.1932

Idem, Ginevra 14.10.1932

Idem, Ginevra 13.3.1933

Idem, Ginevra 22.3.1933

Idem, Ginevra 26.1.1934

- Cartellone con il programma de "La Comédie" per la stagione 1932-1933, di color rosa, cm 64,5 x 99
- 3 cartelloni delle due rappresentazioni di L'ondne de manche a Ginevra il 10 e 11.4.1934, di color arancione, cm 64,5 x 99
- 12 esemplari del testo di presentazione dello spettacolo L'ordre de marche
- Lettera del drammaturgo Werner Wolff su carta dello "Stadttheater" di Basilea a T.W., Basilea 29.5.1934
- 7 ritagli di giornali riguardanti L'ondne de manche

Foglio di conti

3.5. Solitudes

- Lettera del notaio W.D. Merten a T.W., Losanna 4.3.1936
- Invito stampato dalle Ed. G. Meyer La Patrie Suisse Le mois théâtral per le rappresentazioni nell'ambito del concorso della "pièce" in un atto (21-22.3.1936)
- Cedola di 500 fr. versati dalle Ed. G.Meyer a T.W., Ginevra 25.3.1936
- Lettera di Nerly(?) su carta intestata La Patrie Suisse a T.W., Ginevra 6.4.1936
- Lettera di Franco Borghi a T.W., Locarno 23.10.1937
- 3 ritagli di giornale di La Trilune de Genève
- Cartoncino con alcune indicazioni di tre commedie di T.W. (Solitudes, ondre de marche e Vénus tout entière)
- Caricatura di T.W. apparsa in: La Patrie Suisse n.21 del 27.5.1939

4. ARTE_E_CULTURA

4.1. <u>Interpretazioni</u>

- Programma sulla "Soirée familière au profit du Fonds du Jubilé du Collège (1559-1909)", Ginevra 15.5.1908
- 2 ritagli di giornali sulla cronaca della serata
- l ritaglio di giornale riguardante la serata organizzata dalla società degli studenti armeni, 3.12.1908
- 3 ritagli di giornali sull'interpretazione di "Le Verger de Toune", febbraio 1909
- l ritaglio di giornale con la cronaca della seduta della classe di declamazione di M.Brunet, 15.3.1909
- 7 ritagli di giornali riguardanti l'interpretazione della commedia "Les Grands" di Pierre Weber da parte degli studenti della "Zofingia" di Ginevra, aprile-maggio 1909
- l ritaglio di giornale sull'interpretazione del dramma "Sire" di H.Lavedan da parte degli studenti della "Zofingia" di Ginevra, 8.3.1910
- 2 programmi del "Récital de Chant et de Diction", dato dalla signora Streit-Ceuppens e da T.W., Ginevra 12.10.1911
- Biglietto di entrata al "Récital" del 12.10.1911
- 4 ritagli di giornali sul "Récital"
- 4 ritagli di giornali riguardanti l'interpretazione della "piè.ce" "Vieil Heidelberg" di Meyer-Foerster (marzo 1912)
- l ritaglio di giornale riguardante l'audizione degli allievi della signora Chantre (1912)

- 2 ritagli di giornale riguardanti la recita di T.W. durante la serata musicale e letteraria annuale del coro parrochiale di San Pietro (marzo-aprile 1912)
- Programma dello spettacolo "L'Aiglon" scene di E. Rostand (T.W. nel ruolo di Francesco duca di Reichstadt), senza data, ma del 1913
- Lettera di L. Bernasconi a T.W., Chiasso 8.6.1913(?)
- Idem biglietto, Chiasso 12.6.1913
- Programma della rappresentazione teatrale di "Gaby", commedia di G. Thurner (T.W. fra gli interpreti) e di "La Comédie de celui qui épousa une Femme Muette" di Anatole France, 28.3.?
- Programma'ufficiale di "L'histoire d'un Pierrot", rappresentazione della pantomima in 3 atti di F. Beissier, Bellinzona 12 e 16.6.1927
- Cartellone della rappresentazione di "L'histoire d'un Pierrot" a Bellinzona il 12.6.1927, di color azzurro, cm 70 x 98
- 7 ritagli di giornali sulla rappresentazione di "L'histoire d'un Pierrot"
- 2 programmi valevoli come biglietti d'entrata di "L'histoire d'un Pierrot", Locarno 11.8.1927
- Programma ufficiale di "L'histoire d'un Pierrot", Locarno 11.8.1927

4.2. Conferenze e corsi

- Comunicazione del 22.3.1917 (Circolo Studentesco Lugano) per la conferenza "La plus belle légende d'amour (Tristan et Yseut)"
- Cartellone per la serata artistica sulle "Canzoni di Francia", conferenza del Prof. T.W. col concorso della signorina Elisabeth de Cernier, di color giallo, cm 63 x 95, Locarno 25.3.1920
- 3 manifesti per la stessa serata, di color bianco, cm 19 x 26
- Programma della serata, Locarno 25.3.1920
- Locarno. Giornale e Lista officiale dei forestieri. Organo officiale delle Società albergatori e pro Locarno (n.ll) del 20.3.1920
- 4 biglietti d'entrata alla conferenza Wyler-De Cernier
- Programma della serata organizzata dal Circolo di Coltura e Divertimento di Chiasso, Chiasso 23.4.1920?
- 3 ritagli di giqnali sulle serate Wyler-De Cernier
- l ritaglio di giornale riguardante la conferenza su "Musset", (aprile 1921)
- 5 ritagli di giornali riguardanti il ciclo di conferenze su "La preparazione della rivoluzione francese"
- 7 ritagli di giornali riguardanti il ciclo di conferenze su
 "La rivoluzione francese e il periodo napoleonico", (19221923)
- 10 ritagli di giornali riguardanti le conferenze su "Le due Francie nella letteratura contemporanea", (1924)

- 2 ritagli di *Likera Stampa* sul ciclo di conferenze su"Rousseau", (1926)
- 5 ritagli di giornali riguardanti la conferenza su "Pestalozzi", (1927)
- 5 ritagli di giornali in merito alla conferenza su "V.Hugo", (gennaio 1929)
- 2 ritagli di giornali sul programma e il bilancio della "Romeo Manzoni" per il periodo 1929-1930 (T.W. tenne una conferenza su un tema letterario)
- Manifestino della conferenza su "La Suisse Romande et ses relations littéraires avec la France", Chiasso 8.2.1930
- 29 ritagli di giornali riguardanti le conferenze su "L'influenza degli scrittori svizzero-romandi sulla letteratura e la coltura francesi", (1930)
- 4 ritagli di giornali in merito alla conferenza su "Un grand romancier catholique: François Mauriac", (dicembre 1932)
- l ritaglio di giornale riguardante la conferenza su "Cartesio", (9.5.1933)
- 2 ritagli di *Avanguandia* riguardanti la conferenza su "V.Hugo" (1935)
- 3 ritagli di giornali riguardanti la conferenza su "La vie et l'oeuvre de Paul Verlaine", (?)
- Programma del "Corso di Cultura Superiore", Locarno 9-15.4.1933
- Programma del "Cours de Haute Culture", Locarno 2-8.4.1935

4.3. Società artistiche e altro

- Cartolina di comanda di Feuillets n.4, 1929 (contiene versi di T.W.)
- 2 ritagli di giornali su Feuillets n.4, aprile 1929
- Lettera della "Schweizerischer Schriftsteller-Verein" a T.W., Zurigo 4.7.1931
- Contrat entre la Société des Ecrivains suisses et T.W., Zurigo/ 4.7.1931
- Lettera firmata B.Bouvier e F.Grandjean dell'"Institut national genevois-Section de Littérature" a T.W., Ginevra 19.12.1931 (designazione quale membro onorario della sezione "letteratura" dell'Istituto)
- Ritaglio di *Lilena Stampa* che annuncia la designazione di T.W. a membro onorario della sezione "letteratura" dell'Istituto (2.3.1932)
- Tessera d'iscrizione (n.158) alla Filodrammatica Bellinzonese "La Stabile", Bellinzona 6.4.1931
- Tessera di membro a vita della Società degli Amici del Teatro Svizzero-romando, Ginevra senza data
- 3 esemplari della presentazione della "Société des Amis du Théâtre Suisse-Romand", senza data
- "Petit panorama des lettres et des arts en Romandie" di Eduard Martinet. In: L'Illustné del 26.10.1933
- Lettera della RSI a T.W., Lugano 12.3.1937
- Lettera di André Gide a T.W., Parigi 18.3.1938
- Articoli e lettere riguardanti una polemica (1924 e 1927)

5. SCYOLA

5.1. Associazione Docenti Secondari

Fotocopia della relazione presidenziale letta alla prima Assemblea generale dell'Associazione Docenti Secondari (3.2.1918) apparsa su Lilena Stampa del 1.3.1918

l ritaglio di *Lilera Stampa* su una riunione dell'Associazione (?.1921)

5.2. Unione Magistrale

Lettera di Paolo Vanetta al Comitato dell'Unione Magistrale, Bidogno 26.8.1931 (aumento delle indennità di residenza)

Lettera del Dipartimento della Pubblica Educazione alle Presidenze delle Associazioni Magistrali, Bellinzona 14.9.1931

Idem, Bellinzona 22.9.1931

Lettera di ? a T.W., 5.10.1931

13 ritagli di giornali con le relazioni delle assemblee annuali dell'Unione Magistrale

Manoscritto di un articolo per la rivista *Unione Magistrale* intitolato "La valorizzazione della democrazia attraverso la scuola pubblica"

Idem, intitolato "La scuola ticinese e l'Esposizione" (Esposizione Nazionale Svizzera, Zurigo 1939)

Tessera permanente come redattore di *Unione Magistnale* all'Esposizione Nazionale Svizzera, Zurigo 1939

Numeri di Lilena Stampa con la "Pagina della Scuola":

del 1.3.1933

del 19.8.1937

del 26.4.1939

del 10.4.1940

Numeri di Unione Magistrale:

(n.9) giugno 1934

(n.16) dicembre 1937

(n.1) gennaio 1939

(n.2) febbraio 1939

(n.5) maggio 1939

(n.6) giugno 1939 (numero dedicato alla scomparsa di T.W.)

(n.7) luglio 1939

- Articoli riguardanti le rivendicazioni delle Associazioni degli insegnanti
- Articoli riguardanti varie polemiche fra le Associazioni degli insegnanti

5.3. Società pedagogica romanda

- l ritaglio dal "Bulletin corporatif de la Société pédagogique de la Suisse Romande" con il resoconto della seduta del Comitato centrale della Società pedagogica romanda (12.7. 1930)
- 3 ritagli di giornali sul 23º congresso della Società pedagogica romanda a montreux (luglio 1932)

5.4. Associazione Docenti Svizzeri

Numeri di Schweizerische Lehnenzeitung:

(n.26) del 30.6.1939

(n.27) del 7.7.1939 (necrologio di T.W.)

(n.28) del 14.7.1939

3 ritagli di giornali sull'assemblea generale dell'Associazione Docenti Svizzeri ad Arbon (luglio 1925)

- 5.5. Congressi della Federazione internazionale delle Associazioni degli insegnanti
- 5.5.1. Congresso di Bellinzona (6-8.4.1929)
- Lettera della "Société pédagogique romande" a T.W., Vevey-Territet 15.4.1929
- Lettera di ? su carta intestata alla "Société des Nations.

 Bureau international du travail" a T.W., senza data
- 10 ritagli di giornali sul congresso
- 5.5.2. Congresso di Praga (22-28.4.1930)

Lettera del Schweiz. Lehrerverein a T.W., Zurigo 7.4.1930

Lettera della Federazione internazionale delle Associazioni degli insegnanti a T.W., Parigi 14.4.1930

Invito a T.W. per il ricevimento del 26.4.1930 offerto in onore dei membri del congresso

Programma provvisorio del congresso

Circolare con il programma provvisorio; (retro) appunti sul congresso

3 ordini del giorno definitivi del congresso

Délégués des Associations

Rapport moral sur la vie de la Fédération en 1929-1930

Rapport financier de l'exercice 1929-1930

- Question n.l. Vue d'ensemble sur l'organisation de l'enseignement public
- Questionnaire n.2: 1) Orientation de l'Enseignement vers la compréhension de la solidarité internationale 2) Ouvrages internationaux destinés à faire connaître la contribution apportée par chaque peuple à la civilisation universelle 3) Echanges internationaux de maîtres et Semaines pédagogiques internationales 4) Echanges d'enfants
- Verbale del congresso (dattiloscritto)
 - Résolution sur l'action pacifique de la Fédération: (retro) Echanges internationaux et semaines pédagogiques internationales (manoscritto)
 - La Fédération internationale des associations d'instituteurs et le régime de la paix armée (dattiloscritto)
 - L'Ecole au service de la Réconciliation des Peuples. In: Bulletin du Syndicat National des Instituteurs de France del 15.5.1929
 - 5.5.3. Congresso di Parigi (23-31.7.1937)
 - Federazione internazionale degli insegnanti (foto). In: La Suissa del 10.8-1936
 - Lettera del "Comité d'organisation du congrès international de l'enseignement primaire et de l'éducation populaire" a T.W., Parigi 17.8.1937
 - Idem, Parigi 22.10.1937

5.6. Leggi, decreti, regolamenti, ecc.

- Regolamento per le scuole della Repubblica e Cantone del Ticino. Bellinzona, 1835, 31 p.
- Legge istituente la Commissione cantonale degli Studi del 26.11.1913, 3 p.
- Regolamento per la Commissione cantonale degli studi del 15.6.1914, 4 p.
- 2 esemplari della Legge sull'insegnamento elementare del Cantone Ticino (28.9.1914). Bellinzona, 1915, 40 p.
- 2 esemplari della Legge sull'onorario dei funzionari scolastici e degli insegnanti delle scuole pubbliche cantonali e delle scuole elementari comunali del 5.12.1917, 8 p.
- Decreto legislativo modificante l'art.9 dell'organico scolastico dell'11.6.1918
- Decreto legislativo sul riordinamento della Commissione Cantonale degli studi del 24.1.1919, 4 p.
- 3 esemplari della Legge sugli onorari dei funzionari scolastici e degli insegnanti delle scuole pubbliche cantonali e delle scuole elementari comunali del 18.6.1920, 11 p.
- 2 esemplari della Legge sugli onorari dei magistrati, dei funzionari e degli impiegati dell'ordine amministrativo e giudiziario e delle aziende speciali dello Stato del 18.6.1920, 16 p.
- Regolamento di applicazione della legge 18.1.1917 sulla Cassa Pensioni del Corpo Insegnante del Cantone Ticino del 12.11.1920, 8p.

- Numeri di Unione Magistrale:
 - (n.8) maggio 1924 (progetto per il regolamento dello Stato Giuridico dei docenti ticinesi)
 - (n.9) giugno 1925 (progetto governativo sulla creazione dell'Ordine degli insegnanti)
 - (n.10) luglio 1925 (progetto di legge istituente l'Ordine degli insegnanti)
- Progetto di regolamento per le Scuole primarie, minori e maggiori, approvato dall'Assemblea generale dell'Unione Magistrale il 5.6.1927, 46 p.
- Legge-Organico dei membri del Corpo di Gendarmeria del 18.9.1929, 3 p.
- Progetto di regolamento per le scuole elementari di grado inferiore e maggiore. Bellinzona, 1929, 36 p.
- 3 fogli staccati manoscritti con le correzioni da apportare al Progetto di regolamento per le scuole elementari di grado inferiore e maggiore
- l foglio dattiloscritto intestato "Unione Magistrale Ticinese" con correzioni da apportare allo stesso progetto
- Decreto legislativo circa onorario dei maestri e delle maestre delle Scuole Maggiori del 3.11.1930
- Organico giudiziario del 30.12.1930, 6 p.
- Progetto di organico proposto dalla Commissione speciale delle Associazioni funzionari ed impiegati dello Stato e della Federazione svizzera dei servizi pubblici Sezione Ticino. Bellinzona, 1931, 15 p.
- Numero di *Unione Magistrale*:
 (n.13) ottobre 1931 (rivendicazioni magistrali)

- l foglio manoscritto con modifiche da apportare al progetto di legge degli impiegati
- l foglio manoscritto con le rivendicazioni di un gruppo di docenti di coltura e di disegno nei corsi per apprendisti

5.7. Denuncia C.Andina - E.Clemente

- Copia della sentenza emessa dall'On. Procuratore Pubblico sopracenerino in merito alla denuncia del Prof. Andina contro il Direttore Clemente ed il Prof. Delcò, del 5.7.1937
- Lettera di Andina al Procuratore Pubblico, 20.7.1937
- Foglio di Andina intitolato "Sincerità del Prof. Emilio Clemente quale risulta da sue dichiarazioni testuali, deposte negli atti della inchiesta giudiziaria", Croglio 7.9.1937
- Istanza del Prof. Andina al Consiglio di Stato, Croglio 8.9.1937
- Lettera di Andina a T.W., Biasca 17.9.1937
- Istanza di Andina al Consiglio di Stato a proposito del suo trasferimento, Biasca 17.9.1937
- C.ANDINA Collegialità. L'altra campana. 15.11.1937, 13 p. (brochure)

5.8. Scuola Cantonale di Commercio

Articoli riguardanti il 40° di fondazione della Commercio:

Il Dovere dell'11.7.1935

Avanguardia dell'11.7.1935

Lilera Stampa dell'11.7.1935

Il cinquantesimo della Scuola Cantonale Superiore di Commercio in Bellinzona (1895-1945). Bellinzona, 1946, 39 p.

6. SOCIETA "ZOFINGIA"

Fotocopia di un trafiletto contro "Zofingia", apparso su L'Adula del 5.8.1916

Idem, L'Adula del 26.8.1916

Lettera di T.W. alla redazione de L'Adula, apparsa sul numero del 9.9.1916

Lettera di Teresa Bontempi a T.W., Bellinzona 11.9.1916

Lettera di ? a T.W., Ginevra 15.9.1916

Invito alla cerimonia di fondazione della sezione ticinese della Società svizzera di studenti "Zofingia", Bellinzona 21.11.1916

Programma di una "Serata artistica e letteraria" organizzata dalla Società "Zofingia" (Sezione Ticinese), 26.5.1917

Dichiarazione dattiloscritta in difesa della "Zofingia" contro gli attacchi del Popolo d'Italia (1921)

Lettera di R.Rossetti (per la "Zofingia") a T.W., Biasca 10.3.1936

Zofingia. "Zentrallblatt des schweizerischen Zofingervereins" Bern, Januar 1940 (necrologio di T.W.)

Medaglia

L'Adula dell'1.5.1920

Idem del 15.5.1921

Idem del 29.5.1921

Lettera di ? a T.W., Losanna 6.8.1919

Il Merlo della Murata, Numero Unico della Sezione Ticinese della "Zofingia", pubblicato in occasione della Festa Primaverile 1925

> ; !

1

7. ATTIVITA! POLITICA

7.1. Comizi, conferenze, ecc.

Note per le conferenze elettorali (dattiloscritto), gennaio 1921, 5 p.

Lettera della Commissione Direttiva a T.W., Lugano 12.1.1921

Idem, Lugano 17.1.1921

Lettera della Commissione Direttiva e della Camera del Lavoro a T.W., Lugano 23.3.1921

Appunti per le conferenze nella settimana di propaganda dal 28 marzo al 5 aprile 1921 (dattiloscritto), 5 p.

- 2 ritagli di *Lilena Stampa* con la cronaca del congresso della Camera del Lavoro (settembre 1922)
- l ritaglio di Lilera Stampa con la cronaca della festa pro quotidiano socialista (1922)
- 5 ritagli di giornali riguardanti il comizio in occasione dell'iniziativa sul prelevamento della fortuna (ottobre 1922gennaio 1923)
- 8 ritagli di giornali riguardanti il ciclo di conferenze di T.W. sulla "Storia del movimento operaio" (novembre-dicembre 1924)
- Ritagli di giornali di tutto il mondo riguardanti la manifestazione per l'assassinio di Matteotti (Ginevra, giugno 1924) e successive commemorazioni
- 4 fogli dattiloscritti con il discorso di Filippo Turati pronunciato alla Camera dei Deputati il 27.6.1924
- l ritaglio di *Lilena Stampa* in merito alla conferenza di T.W. sul monopolio del grano , 4.12.1926

- 6 ritagli di giornali riguardanti la condanna e l'esecuzione di Sacco e Vanzetti, agosto 1927
- Manifesto per la commemorazione di Sacco e Vanzetti a Sciaffusa 1'11.9.1927, di color bianco listato di nero, cm 17 x 26
- Manifesto per il convegno socialista di Caslano del 16.10.1927, di color rosso, cm 17,5 x 25
- 4 ritagli di giornali riguardanti il convegno di Caslano
- Appunti per un discorso sulla crisi economica, Locarno 18.11.1931
- 5 ritagli di giornali riguardanti la conferenza di T.W. "Intorno alla conferenza del disarmo", febbraio-aprile 1932
- 4 ritagli di giornale in merito alla conferenza di T.W. "La crisi e il Fronte Unico delle Organizzazioni Sindacali", maggio 1932
- 2 ritagli di giornali e *Lilena Stampa* del 6.2.1933 riguardante l'espulsione di R.Pacciardi
- l ritaglio di *Lilena Stampa* riguardante la conferenza di T.W. sulla situazione politica ed economica d'Europa, 5.5.1933
- 2 ritagli di giornale riguardante la conferenza di T.W "Il capitale nella vita economica moderna", ?
- l ritaglio di *Lilena Stampa* in merito alla conferenza di T.W. "Il compito del partito socialista", ?
- 2 ritagli di giornali con la cronaca del comizio indetto dalle organizzazioni sindacali del Cantone per protestare contro la progettata riduzione degli stipendi del personale federale, ?
- 2 ritagli sui comizi del primo maggio

Appunti per un comizio politico

Appunti sparsi manoscritti per delle conferenze

7.2. Politica comunale

- Il Mantello "Organo elettorale della Sezione Socialista di Bellinzona", numero unico, 28.4.1920
- Lista socialista per l'elezione del Municipio di Bellinzona, 2.5.1920
- Lettera credenziale del Municipio di Bellinzona a T.W., Bellinzona 8.5.1920
- Ritagli di giornali sulle cronache del Consiglio Comunale di Bellinzona dopo il 1920

7.3. Partito Socialista e Libera Stampa

Lettera di ? a T.W., Bellinzona 18.2.1917

Bilancio consuntivo delle attività e passività esistenti al 31.12.1920 della Amministrazione del giornale Lilera Stampa, Lugano (gestione 1.7 - 31.12.1920), dattiloscritto, 9 p.

Lettera di Gasparini a T.W. (accompagnante il bilancio consuntivo), Lugano 8.3.1921

Lettera circolare di Canevascini, Berna 14.4.1921

"Per l'unione", articolo manoscritto riportato in Lilena Stampa del 30.4., 1 e 2.5.1921

Lettera di Canevascini a T.W., Lugano 12.1.1921

Idem, Lugano 17.1.1921

Lettera della Commissione Direttiva a T.W., Lugano 12.1.1921

Articolo sulla partecipazione del PST al governo, firmato Socialista apparso su *Il Dovene* del 10.1.1922

2 ritagli di *Le Travail* sull'"affare Canevascini", settembre 1922

Lettera credenziale dell'Ufficio Cantonale di proclamazione a T.W., Bellinzona 31.1.1931

Lettera del Consiglio di Stato a T.W., Bellinzona 6.2.1931

2 ritagli di *Lilena Stampa* con i risultati delle elezioni al Gran Consiglio del 1931

Lilera Stampa del 5.3.1934. Cronaca del congresso del PST

l ritaglio di *Le Dnoit du Peuple* sulle elezioni per il Consiglio Nazionale in Ticino, ?

7.4. Costituente

Regolamento per le sedute della costituente del Cantone Ticino del 1º aprile 1921. Bellinzona, 1921, 12 p.

Brenno BERTONI Progetto di una Costituzione Cantonale per il Cantone Ticino, senza data, 23 p. (2 copie)

Progetto di Costituzione Cantonale. Lugano, 12.7.1921, 17 p.

Lavoro personale di G.Baggio ad A.Tarchini, Presidente della . Commissione della Costituente. Malvaglia, 31.5.1921, 61 p.

Progetto di S.Gabuzzi inviato a C.Maggini. Bellinzona, 2.5.1921

Progetto di Costituzione (dattiloscritto), 15 p.

Idem, 7 p.

Idem, 2 p.

Progetto per la Giustizia (dattiloscritto), 4 p.

Idem, 1 p.

Educazione ed istruzione pubblica (dattiloscritto), 2 p.

Istruzione pubblica (dattiloscritto), 4 p.

Idem (manoscritto), 5 p.

Idem, 4 p.

Fogli sparsi dattiloscritti sempre riguardanti l'istruzione pubblica

Progetto sulla famiglia (dattiloscritto), 1 p.

Gran Consiglio e Consiglio di Stato (dattiloscritto), 1 p.

Potere giudiziario (dattiloscritto), 2 p.

Convocazione della Commissione speciale per lo studio di un progetto di costituzione, Lugano 23.3.1921

Atti della Costituente eletta il 6 manzo 1921 (manzo-novembre 1921). Bellinzona, 1921, 371 + 263 + 24 p.

Processi verbali della Commissione della Costituente (maggiosettembre 1921). Bellinzona, 1921, 263 p.

Lettera di Amilcare Gasparini a T.W., data non visibile (scelta a membro della Commissione speciale che dovrà elaborare il progetto di costituente)

Lettera credenziale di nomina a membro della Costituente, Bellinzona 19.7.1921

Lettera di Canevascini a T.W., Lugano 23.3.1921

Idem, Berna 21.6.1921

Idem, Lugano 28.6.1921

10 ritagli di giornali sulla Costituente (febbraio-novembre 1921)

8. ATTIVITA! GIORNALISTICA

Lettera di Egmond d'Arcis a T.W., Ginevra 18.1.1923

Idem, Ginevra 24.1.1923

Idem, Ginevra 7.3.1924

Idem, Ginevra 24.4.1924

Idem, Ginevra 1.10.1925

Idem, Ginevra 9.7.1926

Cartolina postale di E. d'Arcis a T.W., Ginevra 14.3.1923

Idem, Ginevra 22.2.1923

Telegramma di E. d'Arcis a T.W., Ginevra 24.4.1924

Fogli con le spese di T.W., ottobre 1928

- l quadernetto verde degli appunti dei corsi universitari "XVI siècle", ma con le spese riguardanti la collaborazione al 7he 7imes dal 1923 al 1928 (contiene anche appunti di corsi e altro)
- 2 articoli di T.W. su Aldo Patocchi. In: L'Illustaé n.26 del 26.6.1930 il primo e n.22 senza data il secondo
- Articolo su Giuseppe Foglia. In: L'Illustré n.ll senza data
- Articolo su "Tartuffe" di Molière. In: Lilena Stampa del 25.4.1925
- Articolo su "Anatole France". In: Lilena Stampa dell'1.5.1924
- Articoli riguardanti la Conferenza dell'Ufficio Internazionale del lavoro (UIL), ottobre-novembre 1922

9. TIRO_FEDERALE_DI_BELLINZONA_(12-28.7.1929)

- Lettera di ? a T.W., Bellinzona 18.5.1929
- Diploma di benemerenza rilasciato a T.W. in riconoscimento della sua proficua collaborazione nella commissione stampa, Bellinzona 31.12.1929
- Diploma di benemerenza rilasciato a T.W. in riconoscimento della sua proficua collaborazione nella commissione premi, Bellinzona 31.12.1929
- La cronaca della Lesta, quotidiano officiale n.4 del 15.7.1929

10. POEMI. PENSIERI. CANZONI. ECC.

- Causes secrètes du mouvement de l'Europe en 1815. Paris, 1815, 8 p.
- Compte-Rendu des journées des 7 et 8 octobre 1846, Extrait de la revue de Genève. Contenant la liste des blessés et des morts
- Lettre de Lolot, dit le Roi des Gamins, à son ami Titi le Talocheur, touchant la Révolution de Genève (2 esemplari)
- Histoire véritable, lamentable et peu connue, arrivée à un illustre député à l'assemblée de la Grenette, le 8 octobre 1846 (2 esemplari)
- Complainte sur le Triomphe du 7 octobre 1846 par LeCoco-Delafarce, horloger

Entente cordiale de deux Dictateurs

Notre Législateur. Chanson (2 esemplari)

Chanson (l'homme à la pioche et l'homme à la robe)

- Communication Officielle du Gouvernement Provisoire à Messieurs les Députés au Grand Conseil de feue la République de Genève. Les secrets de Nos Conseillers. Chanson.
- Genève, Réveille-toi! Poesia tolta dal supplemento del Journal de Genève del 12.1.1847

L'Optimiste, 10 p.

- Lettre dictée par Marc, sténographiée par Agnès, avec quelques additions de la sténographe, autorisées par l'auteur
- Pensée de l'Empereur Napoléon sur la Neutralité de la Suisse. Histoire de Jules César par Napoléon III, p. 305/ II vol.

Numero del giornale Le Rine nouge, édition de guerre du journal Le Rine (n.124), 31.3.1917

Poemi di André Pierre-Humbert

- * Prière
- * Si c'était lui?
- * Credo
- * Et c'est Noël!....
- * La ronde des heures
- * Noël?...
- * Ode à la France
- * Le Disciple

Musica di Orfeo Rossi della "Povera Mignon", 1923

- Sonetti. All'Illustre, ed egreggio Signor Avvocato Francesco Reina splendido Mecenate, e Letterato chiarissimo in occasione de' fausti Imenei Dell'ornatissimo Signor Giacomo Paganini colla gentilissima Signora Donna Ciecchina Rusconi
- Per il faustissimo arrivo in Bellinzona dell'Illustrissimo, e Reverendissimo Monsignore C. Batta Castelnuovo Vescovo di Como. Sonetto dedicato alla Magnifica Municipalità di Bellinzona
- Ode alla Patria del Dr. Cetti capitano svizzero, in occasione della prima sessione del terzo Gran Consiglio del Cantone Ticino, nel Maggio 1813; ampliata di note, e versione francese Dal citt. Pietro de Gasparis Commissario di guerra del suddetto Cantone, E corredata a cura del medesimo dalla traduzione tedesca. Lugano, 1813, 17 p.
- Al Gran Consiglio I cittadini non patrizi di Vira. Bellinzona, 1835, 18 p.

3 poemi manoscritti

La danseuse grecque (manoscritto)

Musica e parole della "Chanson à la lune"

ţ

11. FOTOGRAFIE

11.1. Personali di Théo Wyler

Foto di T.W., mezzo busto, cm 18 x 12,5

Idem, cm $8,5 \times 12,5$

Idem, cm 9.5×13

Idem, cm 10 x 14,5 (2)

Foto di gruppo su cartoncino (docenti e allievi della Scuola di Commercio), cm 17×12

Idem (ingrandita), cm 22.5×16

Antenati di T.W. su cartoncino ovale

Idem (copia)

Foto giovanile di T.W. (con altre tre persone), cm 15×11

Foto di gruppo (?), em 13 x 18

- Foto dei docenti della Scuola di Commercio del 10.7.1916 (con dedica di Raimondo Rossi, 14.8.1916), cm 17 x 12,5
- 3 foto diverse formato cartolina con T.W. durante la sfilata in occasione dell'Esposizione nazionale di Zurigo (1939)
- * 2 foto diverse formato cartolina con T.W. durante un ricevimento (?)

Caricatura di T.W. In: La Patrie Suisse, n.21 del 27.5.1939

Foto di T.W. con un amico, su cartoncino, fatta a Vienna, cm 10×14

11.2. Altre foto

Foto di Gabriella Verda, mezzo busto, cm 15 x 11

Foto di "Bissone: ora nona", cm 10 x 7,5; quadro di G. Verda

Foto di "Terrazzo incolto", cm 8 x 10,5; quadro di G. Verda

Foto di "Etude de Hawaïenne", cm 8,5 x 14; quadro di Elena Bonzanigo

Foto di "Portrait de Mme W., cm 12 x 16; quadro di Elena Bonzanigo (le 5 foto sopra menzionate sono accompagnate da una Lettera de L'Illustié a T.W., Zofingue 5.2.1932)

Foto di "Ritorno", cm 6,5 x 9,5 di A. Patocchi (1931)

Foto di "Il diradarsi delle nubi", cm 6,5 x 9 di A. Patocchi (le 2 foto sopra menzionate sopra sono accompagnate da una Lettera de L'Illustré a T.W., Zofingue 23.3.1933)

Foto formato cartolina con il disastro di S.Paolo

<u>Aggiunta - gennaio 1990</u>

Foto di T.W. adolescente con i genitori e i fratelli

2 foto di T.W. e altre personalità ticinesi su un palco d'onore a Bellinzona (Piazza Collegiata) durante una sfilata.[23.6.1939, splata della Brigata mont 3] Foto riprese nella stessa occasione di * menzionate alla p. precedente.

[Queste ultime 3 foto sono delle copie di foto originali di proprietà della vedova di T.W., Mme Dora Wyler, Neuchâtel].

7 negativi (non originali)

12. DECESSO

Lettera di condoglianze del Municipio della città di Bellinzona, Bellinzona 28.6.1939

Lettera di condoglianze del Comitato di organizzazione dello Spettacolo "Sacra Terra del Ticino", Bellinzona 28.6.1939

Avvisi funebri, necrologi, ecc.

Il Dovere del 28.6.1939

Popolo e Libertà del 28.6.1939

Il Dovere del 30.6.1939

Likera Stampa del 30.6.1939

Avanguardia del 30.6.1939

Gazzetta Ticinese del 30.6.1939

La Scuola giugno 1939

La Tribune de Genève del 30.6.1939

Libera Stampa del 1.7.1939

Il Dovere del 1.7.1939

Libera Stampa del 5.7.1939

4 ritagli di giornale senza l'indicazione della fonte Educateur et Lulletin componatif, organe hebdomadaire de la société pédagogique de la Suisse romande, 8.7.1939 L'Illustré del 13.7.1939 (foto e didascalia) Le Coopérateur Genevois del 13.7.1939

Libera Stampa del 17.7.1939

Necrologi tolti da quotidiani e riviste ticinesi, manoscritto in francese, 59 p.

Idem, dattiloscritto in francese, 24 p.

Scuola Cantonale Superiore di Commercio. Ordinamento dell' Istituto. Relazioni, anni scolastici 1937-1938 e 1938-1939. Lugano-Bellinzona, 1939, 59 p.

In Memoriam. Prof. Théo Wyler (1890-1939). Lugano-Bellinzona, 1939, 27 p.

- Atto di morte. Estratto del registro delle morti del Circondario di stato civile di Bellinzona, 4.12.1939
- CANONICA, John Théo Wyler nel ventesimo della morte. Un intellettuale che stese la mano agli umili. In: Lilena Stampa del 28.7.1959
- A 40 anni dalla morte di Théo Wyler. In: Rivista di Bellinzona (n.7), luglio 1979

13. VARIA

- 2 carte del nord della Francia con le varie fasi della guerra 1914-1918
- l carta dei dintorni di Verdun sempre riguardante le fasi della guerra 1914-1918
- Les atnocités allemandes. Le livre rouge. Rapport officiel et in-extenso présenté à M. le Président du Conseil le 7.1.1915 par la Commission instituée en vue de constater les actes commis par l'ennemi en violation du droit des gens (décret du 23.9.1914. Paris, décembre 1914, 62 p.
- Lettera di ? su carta intestata "A. Roesgen & Cie" a T.W., Ginevra 24.6.1918
- Lettera di E. Cantoni a T.W., Novaggio 22.6.1918
- 3 ritagli di giornali sulla morte di Robert Wyler, combattente volontario in Francia durante la guerra 1914-1918
- Fotocopia di un trafiletto de L'Adula del 6.3.1915 (attacco a T.W.)
- Brutta copia della lettera di T.W. alla redazione de L'Adula, senza data, ma dell'8.3.1915
- Lettera di Teresina Bontempi a T.W., Bellinzona 9.3.1915
- Fotocopie de L'Adula del 13.3.1915 (lettera di T.W. e rettifica)
- Lettera di ? a T.W., Lyon 18.10.1918
- Lettera di ? a T.W. su carta intestata "Eugen Sekula, Luzern", Lucerna 30.9.1927
- Lettera di ? a T.W., Locarno marzo 1929

- Lettera di ? su carta intestata "L'effort" a T.W., La Chauxde-Fonds 1.1.1930
- Lettera di ? su carta intestata "Fratellanza, Associazione internazionale per il progresso dello spirito di solidarie-tà e di cooperazione culturale ed economica" a T.W., Castagnola 14.1.1937
- Cartolina di T.W. ad Albert Wyler, Bellinzona 15.6.1917
- L'Idea Nazionale del 4.5.1935 (trafiletto contro alcuni socialisti, fra i quali anche T.W.)
- Guido CALGARI Scienze e filosofia nel futuro. Estratto dal Bollettino della Società ticinese di Scienze naturali. Locarno, 1931, 7 p.
- Au Village Suisse, Exposition nationale suisse. Genève, maioctobre 1896, 29 p.
- Fogli manoscritti con una relazione su Bellinzona (soprattutto sul suo aspetto storico)
- 6 copie del giornale di Salonicco *La luce*, ottobre 1925 (porta articoli sulla Śvizzera)
- C.G.N. Lac Léman. Carte d'actionnaire de Paulette Wyler

Azione della Compagnia San Ildefonso, 1906

- Nomina di E.Subit a tenente d'artiglieria, Berna 21.12.1889
- 20 ritagli di giornale su argomenti diversi
- 2 buste vuote